

Управление образования администрации Базарно - Карабулакского  
муниципального района Саратовской области.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Яковлевка  
Базарно - Карабулакского района Саратовской области

**Принято**

на заседании педагогического  
совета школы

Протокол № 1

от « 29 » 08 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «СОШ с. Яковлевка»

 /А.Р. Тугушева/

Приказ № 179 от « 30 » 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «Студия кройки и шитья»**

**Направленность:** техническая

**Возраст учащихся:** 12-14 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель программы:**

Абушаева Фируза Ильясовна  
педагог дополнительного образования

с. Яковлевка

## Содержание

<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность Программы	3
Адресат Программы	5
Уровень, объем и сроки реализации Программы	6
Формы обучения	6
Режим занятий	6
Особенности организации образовательного процесса	6
Цель и задачи Программы	7-8
Планируемые результаты	8-9
Учебный план	10-13
Содержание Программы	14
<b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ</b>	
Календарный учебный график Программы	15
Условия реализации Программы	15
Формы аттестации и контроля	16
Оценочные материалы	17
Методические материалы	18
Список литературы	19

# РАЗДЕЛ I

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### Пояснительная записка *Направленность программы*

Данная Программа относится к *технической направленности*, поскольку ориентирована на овладение техники (швейной машины).

Учащийся, освоив работу на швейной машине приобретут интерес к моделированию, конструированию и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж.

### *Актуальность*

На сегодняшний день современные тенденции в сфере дополнительного образования обуславливают изменения воспитательных ориентиров в системе профессиональной ориентации подрастающего поколения, требуют совершенствования системы развития и формирования творческих способностей учащихся и активизации их нестандартного мышления, умения выбирать профессиональный путь, готовности к обучению в течение всей жизни.

Образовательный процесс по Программе носит личностно-ориентированный характер, что актуализирует проблему разработки концепции профессиональной ориентации детей в образовательной организации, способствующей индивидуальному развитию школьников, их самореализации и профессиональному самоопределению, самопознанию, развитию его неповторимой индивидуальности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир художественного творчества. В процессе обучения учащимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Данная Программа имеет большое значение для гармоничного развития учащихся. Она способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает умения работать руками, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из разных видов тканей способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно

уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей работы со швейной машинкой, индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну** данной Программы.

Человек, где бы он ни находился, всегда украшает среду, в которой он живет, работает или отдыхает. Один из самых традиционных и интересных приемов украшения – шитьё. Это наиболее простой и доступный для многих способ создания художественных работ. Шитьём можно украсить интерьер любого помещения, праздничный костюм, выполнить наглядное пособие. Начинать надо с простых вещей и сюжетов, использовать уже известные мотивы, а когда придет вкус к работе и появятся определенные навыки, сюжеты и объекты изображения сами придут к нам из окружающей жизни, стоит лишь внимательнее посмотреть вокруг себя. Ткань, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность ткани сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные аксессуары, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

В основе Программы лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал учащегося. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития изобретательности, гибкости мышления.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа педагогически целесообразна, так как образовательная деятельность по Программе ориентирована и направлена на обеспечение индивидуальных потребностей учащихся, формирование общей культуры учащихся.

Программой предусмотрена коллективная работа учащихся над тематическими композициями. Совместная работа способствует сплочению коллектива учащихся, ярче выявляется индивидуальность каждого ребенка, появляется доброжелательный интерес к умению и фантазии друг друга.

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с историей развития шитья, кройки, творческими работами народных мастеров. На примере этих работ и работ педагога учащиеся в начале подражают, копируют, а в дальнейшем сами составляют свои эскизы. В каждую работу ребята приносят что – то своё и отражают собственное видение изделия.

### ***Адресат программы***

Программа предусматривает обучение детей 12-14 лет.

Для успешного освоения Программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку, поэтому минимальное количество учащихся по Программе – 5 человек, максимальное – 10 человек.

Занятия по данной Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами детей. Специальных требований к знаниям и умениям детей не предъявляется.

### ***Возрастные особенности адресата Программы***

Подростковый возраст – переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа.

Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Для лучшего усвоения материала Программы предусмотрены самые разные виды предоставления информации: практикумы работы на швейной машинке, презентации, схемы и таблицы, рисунки, фото и видеоматериалы.

### ***Уровень Программы, объём и сроки реализации***

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов –36.

### ***Формы обучения***

Обучение проходит в очной форме.

### ***Режим занятий***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Состав группы: постоянный, разновозрастной.

Образовательный процесс проходит в групповой и индивидуальной форме.

Образовательная деятельность учащихся предусматривает следующие виды занятий и учебных работ: лекции, беседы, практического занятия, игры, презентации, консультации и другие виды учебных работ, определенные учебным планом.

В состав Программы входят следующие части: теория техники моделирования одежды; практические задания; знания, с которыми учащиеся знакомятся в процессе обучения; умения и навыки, которыми учащийся овладевает при применении полученных знаний; техническое задание, упражнения и практические задачи, которые учащийся выполняет, применяя полученные знания, умения и навыки, наглядные пособия и оборудование.

Кроме традиционных занятий Программой предусмотрены часы на творческие проекты, которые состоят из некоторых этапов:

выбор идей, выбор тематики, формирование творческих групп для выполнения коллективных проектов и индивидуальное выполнение проектов;

выполнение проекта; защита проекта;

подготовка работ к участию в фестивалях, смотрах, конкурсах научно-технического и художественного творчества различного уровня;

Очная форма обучения позволяет детям не только получать знания от педагога, но и самостоятельно применять их на практике.

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, исключающих переутомление учащихся на занятиях.

Основная задача на всех этапах освоения Программы – содействовать

развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого учащегося и, как следствие, воспитывает уверенность в себе и своих силах.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Для проведения занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике объединения.

### ***Цель и задачи Программы***

***Цель*** Программы – знакомство учащихся с техникой (швейной машинкой) для дальнейшей самореализации ребенка в творчестве, воспитание художественного вкуса, индивидуальности, самостоятельности, раскрытии творческого потенциала, гармоничного и духовного развития личности,.

***Задачи*** Программы:

*предметные:*

познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

научить создавать конструктивные формы, сюжетные композиции, выполнять технологические процессы формообразования из ткани: разные способы складывания, техника вырезания из ткани, аппликации из ткани ит.д.;

научить последовательности изготовления швейных изделий;

совершенствовать умения и сформировать новые навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке ткани и других материалов;

*метапредметные:*

пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

развить навыки поиска средств, для общей выразительности образа;

сформировать творческие способности, эмоциональное отношение к действительности, духовной культуре;

сформировать способность к рефлексии, самооценке;

развить фантазию, изобретательность, умение обобщать;

привить навыки своевременного, тщательного выполнения задания и соблюдения правил техники безопасности;  
научить изготавливать модели по образцам и схемам;

*личностные:*

добиться максимальной самостоятельности детского творчества;  
развить мотивацию личности к творчеству и познанию;  
осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;  
сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе;  
воспитывать у ребят профессионально важные качества, необходимые для овладения выбранной профессией (швея, портной, закройщик, технолог, дизайнер, модельер);  
научить работе в команде для достижения целей заданий.

### ***Планируемые результаты***

***По завершении обучения учащиеся будут знать:***

*предметные:*

работать со швейным оборудованием, приспособлениями при обработке ткани и других материалов;

моделировать, конструировать и последовательно изготавливать швейные изделия;

*метапредметные:*

*регулятивные*

регулировать и планировать свою деятельность во времени;  
устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;  
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;

*познавательные*

формулировать и удерживать поставленную задачу;

*коммуникативные*

сотрудничать с наставником и другими ребятами;

*личностные:*

работать в команде для достижения сложных целей при выполнении заданий.

***По завершении обучения учащиеся будут уметь:***

*предметные:*

создавать сюжетные композиции и выполнить технологические процессы



формообразования из ткани: разные способы складывания, техника вырезания из ткани, аппликации из ткани и т.д.;

*личностные результаты*

использовать свои способности для выполнения творческих заданий, участия в конкурсах и фестивалях художественной направленности;

правильно относиться к собственным успехам и неудачам, развить уверенность в себе;

*метапредметные результаты*

регулятивные

контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности под руководством педагога;

познавательные

самостоятельно выделять и формулировать

познавательную цель; отличать верно выполненное задание

от неверного;

коммуникативные

ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, оказывать помощь в сотрудничестве.

## Учебный план

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Введение</b>					
1	Организация рабочего места	1	1	-	Наблюдение, беседа, опрос
2	История швейной машины и костюма	1	0,5	0,5	Наблюдение, Выполнение заданий урока
<b>II. Материаловедение</b>					
3	Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте	0,5	1	-	Наблюдение, беседа, выполнение Заданий урока, опрос
4	Виды и свойства тканей.	1	-	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
5	Инструменты и приспособления, правила работы с ними Виды иголок для различных видов тканей	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
6	Ручные стежки, шов «вперед иголку»	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
7	Виды машинных швов.	1,5	0,5	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ

8	Шов «вперед иголку» стежок под стежок	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
9	Шов«назад иголку»	1	-	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
10	Намотка нитки на шпульку	1	-	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
11	Заправка верхней и нижней нитей	1	-	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
12	Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям	2	1	1	Выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
<b>III.Рукоделие</b>					
13	Изготовление простейшего изделия (прихватки)	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, опрос
14	Изготовление изделия (по выбору)	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элем. опроса, анализ работ
15	Ремонт одежды	1	-	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа
16	Заплата в виде аппликации	1	-	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа

17	Измерение фигуры, запись результатов	1	-	1	Выполнение измерений, беседа
18	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
19	Построение выкройки	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
20	Раскрой изделия (выбор)	2	1	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
21	Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
22	Влажно – тепловая обработка	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, опрос
23	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
24	Раскрой изделия	1		1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
25	Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке	2		2	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ

26	Демонстрация моделей	1		1	Наблюдение, выполнение заданий урока, беседа с элементами опроса, анализ работ
<b><i>IV. Творческая проектная работа</i></b>					
27	Выбор темы проекта	1	-	1	Беседа с элементами опроса, защита проектов, анализ работ
28	Оценка работы и защита проекта	1	-	1	Тестирование, выполнение Практического задания
29	Организация выставки готовых изделий.	1	0,5	1,5	
30	Подведение итогов	1	1	-	
	<b>Итого</b>	36	11,5	24,5	

## *Содержание программы*

### **Введение**

Организация рабочего места. История костюма.

### **Материаловедение**

Подготовка рабочего места для работы с тканью, поддержание порядка на рабочем месте

Виды и свойства тканей.

Инструменты и приспособления, правила работы с ними.

Ручные стежки, шов «вперед иголку».

Шов «вперед иголку» в шахматном порядке.

Шов «вперед иголку» стежок под стежок.

Шов «назад иголку».

Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям.

### **Рукоделие**

Изготовление простого изделия (прихватки).

Ремонт одежды.

Заплата в виде аппликации.

Измерение фигуры, запись результатов.

Конструирование и моделирование изделия.

Построение выкройки.

Раскрой изделия.

Обработка срезов деталей, подготовка изделия к примерке.

Влажно-тепловая обработка.

Демонстрация моделей.

### **Творческая проектная работа**

Выбор темы проекта. Оценка работы и защита проекта.

Организация выставки художественно-прикладного искусства.

Подведение итогов.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

#### *Календарный учебный график*

Календарно-учебные графики к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлены в печатном варианте.

#### *Условия реализации Программы*

##### *Материально-техническое обеспечение*

Для проведения занятий должны быть в наличии следующие объекты и средства материально – технического обеспечения:

*оборудование:* ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в образовательной деятельности);

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

#### *Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:*

посадочные места по количеству

учащихся; универсальные швейные машины;

утюги;

гладильные доски; манекены;

комплекты лекал;

швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, ножницы, клей и т.д.)

### ***Кадровое обеспечение***

Педагог, работающий по Программе, должен обладать образованием, близким к направленности Программы или иметь опыт работы в направлениях, предусмотренных программой. Для работы по Программе педагог должен быть настроен на самообучение и саморазвитие, владеть знаниями о проблемах технологии.

### ***Формы аттестации***

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

*Промежуточный* – проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;

*Итоговый* – проводится по окончании учебного года и после освоения всей Программы.

Для оценки результативности освоения Программы предусмотрены следующие формы аттестации и контроля:

Вводное тестирование (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);

беседа (беседа с элементами опроса); выполнение практических заданий;

опрос (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

наблюдение: отслеживание личностного развития детей и фиксирование результатов в Карте индивидуального развития ребенка (приложение 1);

промежуточное тестирование (устный опрос и просмотр готовых изделий с целью проверки уровня освоения детьми Программы за полугодие);

итоговое тестирование (устный опрос и итоговый просмотр изделий с целью определения уровня знаний и умений по Программе.



## Оценочные материалы

### Приложение 1

#### Карточка индивидуального развития ребенка по программе технической направленности «Студия кройки и шитья»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Работа над: \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

	Исходное состояние	Устный опрос	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Мотивация к занятиям				
Познавательная нацеленность				
Практические навыки				
Умения работы с тканью				
Достижения				

#### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся Владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Объем освоенных знаний, предусмотренных программой, Составляет более ½ объема знаний, предусмотренных Программой	Осваивается практически весь объем знаний, Предусмотренных программой
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Практические навыки умения	Обучающийся Владеет менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков. Он испытывает затруднения, выполняет лишь простейшие практические задания.	У обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, задания выполняет на основе образца, имеет незначительные результаты.	Обучающийся владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Свободно владеет материалом.

## ***Методические материалы***

В процессе прохождения материала планируется использовать дидактические материалы: наглядные образцы и макеты, литература по теме (журналы, книги, сайты), видеоуроки, схемы и словесные описания выполнения работы.

При реализации Программы используются следующие методы обучения: практическая работа, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала педагогом. Педагог контролирует практическую работу учащихся и оказывает детям индивидуальную помощь;

методы, способствующие первичному усвоению материала – реализуются через беседы, вводные лекции (в начале изучения каждого раздела), изучение (самостоятельное и с педагогом) журналов и книг, просмотр и обсуждение тематических презентаций, роликов и фильмов, просмотр видеоуроков;

объяснительно-иллюстративный метод. Он особенно актуален и наиболее подходит для начального этапа изучения разделов, при объяснении новых или сложных тем;

частично поисковый и исследовательский методы позволяют ребятам проявить самостоятельность при решении задачи, развиваться в выбранном ими направлении, раскрыть творческий потенциал и научиться не копировать чужие работы, а создавать свои.

Виды деятельности на занятии: объяснение, планирование, консультации, организация наблюдений.

Программой предусмотрены групповые и индивидуальные формы занятия.

*Индивидуальная* форма работы обусловлена спецификой Программы и тесно связана с приобщением учащихся к самостоятельной работе, с выполнением наблюдений, направлена на раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

*Групповая* форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Методы воздействия на становление личности учащегося:

Метод убеждения (формирование у школьника устойчивых убеждений, когда воздействие осуществляется на интеллектуальную сферу);

метод упражнений (формирование важных качеств личности как поведение в ученическом коллективе и ответственность по отношению к ним в практической деятельности);

метод стимулирования (оказывает влияние на мотивационную сферу личности путем использования поощрения, соревнования).

## *Список литературы*

### *Для педагога:*

1. Дополнительное образование детей: учебное пособие для вузов/[О.Е.Лебедеви др.]; под ред.О.Е.Лебедева.–М.:ВЛАДОС,2000.
2. Декоративно-прикладное искусство в школе.//Межвузовский сборник научных трудов, –Магнитогорск,2017.
3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы// сборник рабочих программ.– Магнитогорск,2018.
4. В.П.Ольховская. Крой и шитье на любую фигуру без подгонок и переделок (+69выкроек).–Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.
- А.Т.Труханова.Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. Для учащихся нач. проф. образования / А.Т. Труханова. – 2. изд., стер. – М.:ВШ AcademiA,2000.
5. «Волшебные узоры из лоскутков»,«Стежка»,«Бурда»–Москва,2019.

### *Для учащихся:*

1. Л.И. Андреева. Уроки: шитье, мода/Л.И. Андреева.– Екатеринбург: Уральский рабочий,2020.
2. Л.В.Бонакина. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия.–АСТ-Пресс, 2008.
3. Г.Л.Коломейко. Шьем просто и быстро. Большие и маленькие секреты Хорошего кроя и шитья./Галина Коломейко.–Москва:ИздательствоАСТ,2016.