

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СЕЛО ЯКОВЛЕВКА БАЗАРНО – КАРАБУЛАКСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Принято:

На заседании
педагогического совета


Протокол № 1

От «19» 09 2023 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ

«СОШ с.Яковлевка»

 /А.Р. Тугушева/

«19» 09 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Веселый карандаш»

(художественно – эстетическое направление)

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации полугодие (18 часов)

Автор составитель программы
Кудашева Зульфия Габдулхаевна
педагог дополнительного образования

с. Яковлевка
2023 г

Программа «**Волшебный карандаш**» направлена на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Программа расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Отличительная черта программы в том, что она способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7-10 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

В процессе занятий дети знакомятся с основными печатными графическими техниками, не требующим специального оборудования. Такими техниками являются следующие: монотипия, граттаж, фотокопия, кляксография и т.д.

В реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы участвуют дети 7– 10 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Предлагаемые занятия имеют **художественно-эстетическую направленность** и нацелены на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Цель программы:

Приобщение учащихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

Воспитательные

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.
- воспитывать навыки восприятия духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.
- формировать чувства коллективизма;
- создать комфортную обстановку на занятиях.

Художественно-творческие

– развивать творческие способности: фантазию, воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на 1 полугодие обучения, 18 недель. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 45 мин. В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 7 – 10 лет.

Наполняемость объединения дополнительного образования 15 человек. Занятия проходят во внеурочное время по 45 мин. Используются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Формы обучения

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу

в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

должны знать:

- стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

должны уметь:

- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (печать заданной формой, техника изонить, граттаж, и т.д.) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

- воплощать свои фантазии, как и уметь выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой
- оформлять
- работать пером и тушью;

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем видам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;

-сформированность мотивации к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития;

-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося, социальные компетенции;

-сформированность основ Российской гражданской идентичности. Формы проверки результатов: наблюдение;

-анкетирование; диагностика.

Метапредметные результаты – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования

изобразительно - творческой деятельности при работе с видами нетрадиционной техники.

Предметные результаты - уровень освоения обучающимися базовых понятий изобразительного искусства, опыт деятельности по получению новых знаний в данной области, его преобразование и применение, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
-сформированность навыков работы различными нетрадиционными художественными средствами и в разных художественных техниках;
-сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве
и в общении с искусством;
-овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками
в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре);
- способность к созданию выразительности.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины и терминология. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.
 2. Монотипия. Пленэрные зарисовки. Зарисовка растений с натуры в цвете.
 3. Шаблонография. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах
 4. Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.
 5. Рисование солью, эффект объемного изображения.
 6. Батик, рисование по ткани. Основные приемы рисования цветов на ткани. Крашение, крахмаление, буление деталей.
 7. Фотокопия – рисование свечой. Рисунок наносим с помощью водоотталкивающего материала-свечки, воскового мелка или сухого кусочка мыла.
 8. Кляксография в черном цвете. Абстракция. Раздувание краски. Преобразование кляксы в какой-либо задуманный объект.
 9. Граттаж, способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом.
 10. Свободная техника. Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.
 11. Техника Квиллинг. Овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
 12. Итоговое занятие. «Чему мы научились за полугодие».
- Оформление выставочных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название темы/ раздела	Кол-во часов на изучени е	Аппликаци я	Рисуно к	Экскурсия беседа
1	Разновидности декоративного искусства	1 ч			1
2	Монотипия	1 ч		1	
3	Шаблонография.	2 ч	1	1	
4	Рисование нитками	1 ч	1		
5	Рисование солью, эффект объемного изображения.	1 ч		1	
6	Батик, рисование по ткани.	2 ч		2	
7	Фотокопия	2 ч		2	
8	Кляксография	2 ч		2	
9	Граттаж.	1 ч		1	
10	Свободная техника.	2 ч	1		1
11	Техника Квиллинг	2 ч	2		
12	Заключительное занятие: выставка работ	1 ч			
	ИТОГО	18 ч	5	10	2

Календарно-тематическое планирование

№№	Наименование разделов и тем урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки (и/или коррекция)
Тема 1. Разновидности декоративного искусства (1 ч)			
1	Вводное занятие: Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины и терминология. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.		
Тема 2. Монотипия.(3 ч)			
2	Монотипия. Пленэрные зарисовки		
Тема 3. Шаблонография. (3 ч)			
3	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Изготовление трафарета.		
4	Рисование бордюров с использованием трафарета.		
Тема 4. Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.(3ч)			
5	Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.		
Тема 5 . Рисование солью, эффект объемного изображения.(4ч)			
6	Рисование солью и акварелью.		
Тема 6. Батик, рисование по ткани.(4ч)			
7	Техника холодный батик. Подготовка ткани.		
8	Техника холодный батик.		
Тема 7. Фотокопия – рисование свечой (4 ч)			
9	Рисунок «Зимний город»		
10	Рисунок «Весенние цветы»		
Тема 8. Кляксография.(4 ч)			
11	Кляксография в черном цвете.		
12	Кляксография. Свободная тема.		
Тема 9. Граттаж, выполнение рисунка путем процарапывания острым предметом.(3 ч)			
13	Граттаж. Знакомство с техникой. Грунтовка.		

Тема 10. Свободная техника. (2 ч)			
14	Рисунок с использованием бросового материала.		
15	Рисунок с использованием бросового материала.Продолжение.		
Тема 11. Техника Квиллинг (2ч)			
16	Техника Квиллинг. Букет цветов.		
17	Техника Квиллинг. Букет цветов.Продолжение.		
18	Заключительное занятие: выставка работ.		
	Итого:	18 часов	

